|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID and name | UC-1 Start day | | |
| Primary actor | Theatral institute | Secondary actors |  |
| Description | Se deschide aplicatia | | |
| Trigger |  | | |
| Preconditions | Pre -1: Sa fiu logat | | |
| Postconditions | Post -2: Deschiderea aplicatiei | | |
| Normal flow | 1.Deschiderea aplicatiei | | |
| Alternative flows |  | | |
| Exceptions | 1.E1 : Nu ruleaza aplicatia | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID and name | UC-2 Reserve seats for spectators | | |
| Primary actor | Theatral institute | Secondary actors |  |
| Description | Institutia teatrala pune la dispozitia fiecarui spectator un system pentru rezervarea de bilete la o reprezentatie de teatru. | | |
| Trigger | Un client se uita si se gandeste ce locuri sa aleaga si unde , iar in functie de aceste lucruri va face o rezervare | | |
| Preconditions | Pre- 1: Adminul teatrului trebuie sa fie logat | | |
| Postconditions | Post- 1: Lista cu situatia in sala de teatru trebuie afisata  Post- 2:Posibilitatea de alegere a unui client care sa faca o rezervare | | |
| Normal flow | 1.Aplicatia se deschide si afiseaza asa numitul system de rezervari.  2. Adminul teatrului poate vizualiza situatia salii si clientii care au cumparat bilete  3. Clientii pot vizualiza situatia salii.  4. Se efectueaza rezervarea. | | |
| Alternative flows | * 1. Deschiderea de multiple ferestre cu situatia salii   2. Deschiderea in acelasi timp a mai multor personae din administratie a aplicatiei | | |
| Exceptions | 1.E1 Aplicatia nu functioneaza cum trebuie si nu se afiseaza ceea ce s-a cerut | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID and name | UC-3 Login user | | |
| Primary actor | Theatral institute , Client | Secondary actors |  |
| Description | Fiecare utilizator care va folosi aplicatia trebuie sa se logheze pentru a intra si a o porni. | | |
| Trigger | Un admin sau un client doreste sa se logheze. | | |
| Preconditions | Pre- 1.Username-ul sa fie valid  Pre- 2.Parola sa fie valida  Pre -3: Sa mearga butonul de login | | |
| Postconditions | Post -1: Se va deschide sistemul de gestiune a biletelor in cazul adminilor.  Post -2: Se va deschide situatia salii pentru client | | |
| Normal flow | 1. Userul is introduce credentiale 2. Actioneaza butonul de login 3. A fost logat cu success in aplicatie | | |
| Alternative flows | 1.Username-ul ales de client si adminul sunt aceleasi si nu se stie care dintre ei s-a conectat. | | |
| Exceptions | 1.E1: Credentiale nu sunt valide  2.E2: Username-ul si/sau parola sunt vide. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID and name | UC-4 : Refresh system of reservations | | |
| Primary actor | Client | Secondary actors | Admin theatre |
| Description | In urma unei rezervari lista locurilor libere in sala de teatru trebuie sa fie actualizata. | | |
| Trigger | Lista va contine spectacolele cu numarul de locuri disponibile accesibile ochiului clientului. | | |
| Preconditions | Pre -1: Lista sa contina spectacole  Pre -2: Spectacolele sa aiba locuri libere | | |
| Postconditions | Post -1: Lista modificata  Post -2: Adaugarea clientului care a facut rezervarea | | |
| Normal flow | 1. Apasarea butonului de refresh 2. Actualizarea acestei statistici 3. Locurile in sala se actualizeaza , cele cumparate devin unavailable | | |
| Alternative flows | 1. Nu mai sunt locuri la spectacolul selectat 2. Nu mai sunt locuri la niciun spectacol | | |
| Exceptions | 1.E1: Butonul nu mai functioneaza  2.E2: Nu s-a introdus un spectacol | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID and name | UC-5: Add representation | | |
| Primary actor | Admin theatre | Secondary actors |  |
| Description | Administratorul adauga un spectacol pentru a incanta clientii cu cat mai multe spectacole. | | |
| Trigger | Adaugarea se poate face in orice circumstante, mai putin in momentul in care se depaseste numarul maxim de spectacole permis. | | |
| Preconditions | Pre -1: Sa fie logat adminul | | |
| Postconditions | Post -1: Lista de spectacole actualizata in urma adaugarii unui spectacol | | |
| Normal flow | 1. Actioneaza butonul de adaugare spectacol 2. Lista se actualizeaza 3. Spoectacolul devine vizibil pentru client | | |
| Alternative flows | 1. Se adauga un spectacol care a mai fost reprezentat | | |
| Exceptions | 1.E1: Se adauga un spectacol existent in urmatoarea saptamana  2.E2: Se adauga un al doilea spectacol intr-o singura zi | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID and name | UC-6: Delete representation | | |
| Primary actor | Admin theatre | Secondary actors |  |
| Description | Administratorul sterge un spectacol deoarece se afla in indisponibilitatea de a se desfasura. | | |
| Trigger | Stergerea se poate face in orice circumstante, mai putin in momentul in care nu exista spectacole. | | |
| Preconditions | Pre -1: Sa fie logat adminul | | |
| Postconditions | Post -1: Lista de spectacole actualizata in urma stergerii unui spectacol | | |
| Normal flow | 1.Actioneaza butonul de stergere spectacol  2.Lista se actualizeaza  3.Spoectacolul nu mai este vizibil  4. Daca un client doreste sa | | |
| Alternative flows | 1.Se sterge un spectacol care se desfasoara in ziua respectiva. | | |
| Exceptions | 1.E1: Se sterge un spectacol inexistent | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID and name | UC-7: Update representation | | |
| Primary actor | Admin theatre | Secondary actors |  |
| Description | Administratorul modifica un spectacol deoarece sunt necesare niste schimbari in organizarea acestuia. | | |
| Trigger | Modificarea se poate face in orice circumstante, mai putin in momentul in care nu exista spectacole. | | |
| Preconditions | Pre -1: Sa fie logat adminul | | |
| Postconditions | Post -1: Lista de spectacole actualizata in urma modificarii unui spectacol | | |
| Normal flow | 1.Actioneaza butonul de modificare spectacol  2.Lista se actualizeaza  3.Spoectacolul este modificat | | |
| Alternative flows | 1.Se modifica un spectacol care se desfasoara in ziua respectiva. | | |
| Exceptions | 1.E1: Se modifica un spectacol existent in urmatoarea saptamana  2.E2: Spectaccolul modificat are aceleasi caracteristici ca si cel anterior | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID and name | UC-8: Leave site | | |
| Primary actor | Admin theatre,Client | Secondary actors |  |
| Description | Administratorul si-a terminat treaba si doreste parasirea paginii, respectiv clientul a facut rezervarea si doreste parasirea paginii. | | |
| Trigger | Delogarea se poate face in orice moment | | |
| Preconditions | Pre -1: Sa fie logat adminul | | |
| Postconditions | Post -1: Inchiderea ferestrei pe care se afla adminul/ | | |
| Normal flow | 1.Actioneaza butonul de logout  2.Lista se actualizeaza  3.Spoectacolul nu mai este vizibil | | |
| Alternative flows | 1.Delogharea de la intreaga aplicatie | | |
| Exceptions | 1.E1: Adminul/clientul nu se delogheaza | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID and name | UC-9: See available seats | | |
| Primary actor | Client | Secondary actors |  |
| Description | Clientul vede spectacolele si numarul de locuri pentru fiecare din acestea | | |
| Trigger | Fereastra care se dechide arata toate informatiile cu privire la aceste aspecte | | |
| Preconditions | Pre -1:Clientul sa fie logat | | |
| Postconditions | Post -1: Afisarea listei cu spectacolele si locurile pentru fiecare dintre ele | | |
| Normal flow | 1. Intra clientul in fereastra de cumparat 2. Observa spectacolele si locurile disponibile | | |
| Alternative flows | N/A | | |
| Exceptions | 1.E1: Nu se deschide fereastra | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID and name | UC-10: Choose available seats | | |
| Primary actor | Client | Secondary actors |  |
| Description | Clientul vede spectacolele si numarul de locuri pentru fiecare din acestea | | |
| Trigger | Fereastra care se dechide arata toate informatiile cu privire la aceste aspecte | | |
| Preconditions | Pre -1:Clientul sa fie logat | | |
| Postconditions | Post -1: Afisarea listei cu spectacolele si locurile pentru fiecare dintre ele | | |
| Normal flow | 1. Intra clientul in fereastra de cumparat 2. Observa spectacolele si locurile disponibile 3. Alege locurile | | |
| Alternative flows | N/A | | |
| Exceptions | 1.E1: Nu se deschide fereastra | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID and name | UC-11: Make a reservation | | |
| Primary actor | Client | Secondary actors |  |
| Description | Clientul vede spectacolele si numarul de locuri pentru fiecare din acestea , alegand locurile. | | |
| Trigger | Fereastra care se dechide arata toate informatiile cu privire la aceste aspecte | | |
| Preconditions | Pre -1:Clientul sa fie logat | | |
| Postconditions | Post -1: Afisarea listei cu spectacolele si locurile pentru fiecare dintre ele  Post -2: Se realizeaza rezervarea | | |
| Normal flow | 1. Intra clientul in fereastra de cumparat 2. Observa spectacolele si locurile disponibile 3. Alege locurile pentru a le rezerva 4. Apasa butonul de rezerva 5. 2.1 Verifica daca locurile sunt deja selectate sau rezervate si in functie de lucrul acesta | | |
| Alternative flows | 1.1 Clientul face o rezervare noua | | |
| Exceptions | 1.E1: Vrea sa faca rezervare la acelasi spectacol  2.E2: Vrea sa faca rezervare la un spectacol care nu mai are locuri | | |